





# الهند والصين منسولتان عن الزيادة السنوية لسكان العالم

## اقتصاديات سريعة

# افريقيا تطلب مساعدة اقتصادية من أوروبا لمواجهة الجفاف

## اقتصادي

### اسعار العملات

والشطن جاء في التقرير السنوي الاخير للمعهد الخاص للبحوث حول البيئة وورلد واتش، في واشنطن ان الهند والصين منسولتان عن الزيادة السنوية لسكان العالم خلال عام ١٩٨٦ بمقدار ٢٣٥.

ان عدد كبير من هذه البلدان قد تعرض للاخطار في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية لانه لا يمكنها كبح معدل المواليد فيها.

وتلقت ١٢ دولة اوروبية في تثبيت عدد سكانها وفقا لما جاء في هذا التقرير الذي يوضح ان البلدان او الاقاليم الاخرى ذات معدل النمو السكاني المنخفض هي الاتحاد السوفيتي وأمريكا الشمالية وأستراليا ونيوزيلندا وجنوب شرق آسيا. ويبلغ معدل النمو السكاني في هذه البلدان اقل من ١٠ في المئة، في حين ان معدل النمو السكاني في باقي دول العالم يتراوح بين ١٠ و٢٠ في المئة.

وفيما يتعلق بالارتفاع المتوقع في درجة حرارة الارض الناجم عن انتشار ثاني اوكسيد الكربون وغازات اخرى مثبته عن النشاط الصناعي في الغلاف الجوي جاء في التقرير ان البرازيل واندونيسيا واثيوبيا لديها اقل من ٤٨ في المئة من الغابات الاستوائية في العالم القادرة ان تخزن ما يكفي من الكربون لتعويض انبعاثات الوقود الاحفوري وغازات اخرى مثبته عن النشاط الصناعي في الغلاف الجوي.

### الطائر : O الاقتصاد العربي يشهد كسادا منذ الثمانينات

ابوظبي / واس : قال وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة احمد الطائر ان العالم قد شهد في ربع القرن الماضي نموا كبيرا في النشاط الاقتصادي للبلدان النامية والصناعية متزايدا في ارتفاع انتاجها المحلي.. مشيرا الى ان هذا النمو كان مختلفا في التوزيع الزمني.

في نهاية ١٩٨٦ ١٠٠٦ مليار نسمة تعداد سكان الصين

يكن - د ب أ : اوضحت الاحصاء الحكومي ان عدد سكان الصين بلغ ١٠٠٦ مليار نسمة في نهاية عام ١٩٨٦ بزيادة اربعة عشر مليوناً عن العام السابق.

واوضحت الاحصاء لبيعية عن اسس عملية مسح واعين ان نسبة المواليد في البلاد ارتفعت بـ ٢٠٠٧ في المئة لتبلغ ٢٠٠٧ في المئة في العام الماضي. وبلغت نسبة الوفيات ٦٠٦٩ في المئة وانخفضت نسبة المواليد ١١٠٢٣ في المئة في عام ١٩٨٥ الى ١٤٠٠٨ في المئة في العام الماضي.

وتذكرت وكالة انباء شينخوا الرسمية نقلا عن شينخوا كير - بالكتاب قوله ان زيادة نسبة النمو السكاني يعود اسسها الى اعدادم الزيادة الصاعدة على تنظيم الأسرة في بعض المناطق.



### فشل الاتفاق بين صندوق النقد الدولي ومصر

القاهرة - د ب أ : علم لدى الدوائر المصرفية ان وفد صندوق النقد الدولي الذي يتواجد في القاهرة منذ حوالي عشرة ايام.. قد غادر العاصمة المصرية متأسرا عن موعده المقرر دون التوصل مع ذلك الى ابرام اتفاق بين مصر وصندوق النقد.

وكانت بعض الشائعات قد تبثت لدى الدوائر المصرفية في القاهرة الاسبوع الماضي وتفيد بان الحكومة المصرية كانت على وشك توقيع خطاب نوايا، يلي جزءا من طلبات اصلاح الاقتصاد المصري التي كان قد قدمها خبراء صندوق النقد الدولي.

وتأمل الحكومة المصرية في الحصول على قروض جديدة من صندوق النقد الدولي غير ان الصندوق لم يستجب لطلبها بعد نظرا لانه يامل اولا في زيادة اسعار الفائدة في البنوك المصرية وتوحيد اسعار الصرف ورفع اسعار الطاقة وتقليل الدعم على السلع الاساسية.

بروكسل - د ب أ : ما كانت افريقيا تتخفى من المجاعة الرهيبة التي واجهتها في موسم ١٩٨٥/١٩٨٤ والتي تركت بصمات واضحة عليها حتى بدأت تطلب مساعدة اوروبية من جديد فها هم الان يطعمونهم وهم القادرون على المساعدة في تحقيق استقلالها الاقتصادي وضمان استمرارها وعلى التحميل بسقوط نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا.

وزير الرئيس الكونغرس ديمس سايروس الرئيس الحالي لنظام الوحدة الافريقية خلال جلسته الافتتاحية في بروكسل.

والاوروبية على - للتدخل في الشؤون الاقتصادية في افريقيا، وعلى عتريتها متشعبة ضد ديكتاتورية جنوب افريقيا.

والصندوق هذه الرغبة يشكك من جانبها في قدرة الحكومات الافريقية على مواجهة التحديات الاقتصادية فيها ويخشى افريقيا التي ما زال النمو الاقتصادي فيها يعاني من قصور في بعض الجوانب منها - فعلى التكرار بالمثل - من اجل افريقيا سواء على الصعيد الثاني او الثالث.

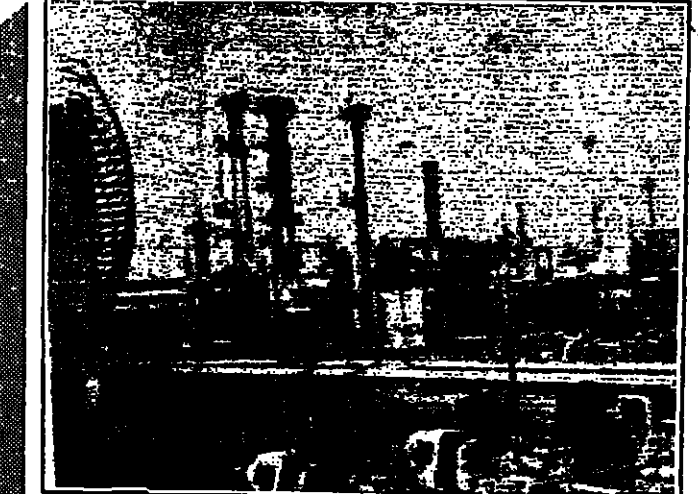
واعب الرئيس سايروس على قلق بلدان افريقيا الافريقية ازاء احوال افريقيا من تدهور عتريتها متشعبة ضد جنوب افريقيا. وطلب بزيادة كبر بشأن المساعدة متوسطة وبمعدلات التي من شأنها ان تتيح لافريقيا الخروج من الحلقة المفرغة للمساعدة.

واشار الرئيس الكونغرس الى الجهود المستمرة لاسعار المواد الأولية و - التجارة الرهيبة - التي تفرغ على اسس تحديد المشترك لاسعار وان تتركز في بعض الدول افريقيا المضطربة الى الانتاج من اجل البقاء - في وقت تحاول فيه تلبية واصلح اقتصادياتها.

ورغم ان زيارة الدولة التي قام بها الرئيس سايروس لبروكسل في بداية الاسبوع واستمرت ثلاثة ايام غطت عليها اثناء التواجد في افريقيا فان هذا اللقاء المتزوج تركت عليه البصمات التي اجراها رؤس الفيس والجمعة الماضية في بروكسل مع المسؤولين في السوق الافريقية المشتركة وايضا التي تتولى حكما رئاسة الجمعية.

ومن المتوقع ان يركز رئيس منظمة الوحدة الافريقية بشدة على العتريتها التي ما زالت حكومة ماريوت تستمر في تدهورها على جنوب افريقيا خلال زيارته للندن ولن يصادر اثارة هذا الموضوع ولكن بهمة خال وزارته لأمير.

ويحل المساعدات الاقتصادية لافريقيا فان المسؤولين في السوق الافريقية المشتركة اشاروا الى اتفاقية امس التي تربط بين دول السوق بين ٦٦ بلدا في افريقيا والكتلة الصناعية الغربية وتنص على عتريتها لتسهيل التجارة الزراعية وتخصص لها مساعدات وقرض قيمتها ٥٠٠ مليون وحدة حسابية خلال الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٠.



### مصر تخفض اسعار البترول

القاهرة / د ب أ : اعلنت وزارة البترول ان مصر خفضت اسعار بترولها الخام بمعدل ٤٥ سنتا للبترول وهو الخفض الاول من نوعه في عام ١٩٨٧.

والاسعار الجديدة التي يبدأ العمل بها في ٢٨ فبراير الجاري هي خام خليج السويس ١٧٠٢٥ دولارا للبترول بانخفاض عن ١٧٠٦٠ دولارا للبترول في يناير وخام بلامع ١٦٠٦٥ دولارا للبترول بانخفاض عن ١٧ دولارا للبترول وخام راس بدران ١٦ دولارا للبترول بانخفاض عن ١٦٠٥٠ دولارا للبترول وخام راس غارب ١٥٠٤٠ دولارا للبترول بانخفاض عن ١٦ دولارا للبترول.

الجدير بالذكر ان مصر ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) وتحدد اسعارها كل شهر او كل شهرين - ولم تتغير الاسعار في النصف الاول من فبراير عن الاسعار المعمول بها في يناير.

وكلف انوار اسعار البترول مصر اكثر من ملياري دولار في عام ١٩٨٦ وفقا للارقام الحكومية. وفي الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٦ انخفضت عائدات البترول الخام من ٢٠٦٢ دولارا الى ٣٦٩ مليون دولار.

# استعداد حدة المنافسة المتروية في الاسواق الأوروبية

القاهرة / د ب أ : ذكرت نشرة ميل ايسر ايكونوميك سير في بان منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) تواجها من جديد أزمة القبول بخصخصة في السوق او السماح لاسعار بالانخفاض الى اقل من المعدلات الرسمية.

### مباحثات اقتصادية بين البحرين والصين الوطنية

المنامة - د ب أ : اجتمع نائب امير دولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في المنامة مع رئيس الهيئة الزراعية في الصين الوطنية الدكتور وانج باوتشان الذي يزور البحرين حاليا.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

### تخسر حصتها في الاسواق الأوروبية لان منافسها البريطاني يبيعون خام بترول بحر الشمال بأسعار تقل عن معدلات اوبك بنسبة ١٠٠ دولارا للبترول

وقالت النشرة ان اسعار الانتاج في الولايات المتحدة قد انخفضت بالفعل الى حد لايسمح بعد الآن بتوجيه خام بترول بحر الشمال او افريقيا الى الاسواق الامريكية.

وتذكرت النشرة ان ذلك يجعل افريقيا مركز الاختيار الرئيسي لتلقيها اوبك التي توصلتها اليها منذ شهرين والخاصة بتحديد سعر بوميل البترول بشايتي عشر دولارا وذلك من خلال اجراء تخفيضات على الانتاج.

وقال تقرير النشرة (ان المنافسة تشهد في الاسواق الأوروبية بين مصادر الامداد المختلفة من بحر الشمال وافريقيا والخليج) واضاف ان المستوردين حذروا نيجيريا من انها لن تتمكن من الاستمرار في الشراء بالاسعار الرسمية مالم يتحسن السوق.

### واضلت النشرة التي تصدر من نيجيريا والجديدة بالثقة في مجال البترول ان العديد من الدول الاعضاء في اوبك وصفة خاصة نيجيريا بدأت



البترول .. واسواق اوروبا

# انخفاض سعر الدولار مقابل المارك

فرانكفورت - د ب أ : ثبت سعر الدولار عند الاقل في بورصة فرانكفورت عند ١٠٨١٨ مارك سجلا انخفاضا طفيفا عن متوسط السعر الذي سجله من قبل وبلغ ١٠٨١٢١ مارك ولم يتفعل البنك المركزي الألماني الغربي في حركة التدخل.

وفي العملات التي جرت في طوكيو في وقت سابق بلغ سعر الدولار عند الاقل اليوم ١٥٣٠٠٠ مارك مقارنة بسعره امس - الاثنين - الذي بلغ ١٥٣٠٧٧ ين.

# انكماش حجم التبادل التجاري بين المانيا والبلاد العربية

بون / د ب أ : انخفضت التجارة بين المانيا الغربية والبلاد العربية انخفاضاً حاداً في عام ١٩٨٦ وذلك طيقا للاحصاءات الفيدرالية التي نشرت في بون.

فقد سجلت الصادرات الألمانية الى احدى وعشرين دولة عربية بنسبة ٢٠٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨٥ حين بلغت قيمتها ١٦٠٢ مليار مارك (٩ مليارات دولار) وكذلك انخفضت الصادرات العربية الى المانيا الغربية بنسبة واحد وخمسين في المئة فبلغت قيمتها ٨٩٠ مليار مارك وذلك كنتيجة لانخفاض اسعار البترول.

وعلى حين بلغت نسبة الصادرات الألمانية في عام ١٩٨٥ الى العالم العربي ٤٠٪ من إجمالي الصادرات فقد انخفضت هذه النسبة الى ٢٠٪ في عام ١٩٨٦. كذلك كانت الواردات الألمانية من البلاد العربية تمثل ٢٠٪ فقط من إجمالي الواردات الألمانية في عام ١٩٨٦ الى ٢٤٪ عام ١٩٨٥.

# حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٧/٢/١٨

اسم الشركة	عدد كسبه	السعر	مؤشر
البنك العربي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١







جولة

سريعة

في :

# سوق القوز الأسبوعي

## سوق القوز يعتبر من أكبر أسواق منطقة القنفذة

امتدت رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتشمل كافة ربوع مملكتنا العزيرة الغالية وشملت مشروعات التطوير والبناء جميع المدن والقرى والهجر وما حولها .. ويستطيع أبناء هذا البلد الأمين ادراك الفرق الكبير بين الحياة على هذه الارض الطيبة بين الامس واليوم بفضل ما تحقق من انجازات ضخمة .. وانطلاقاً من هذا المبدأ تقوم « البلاد » بين ان وآخر بجولات في ربوع بلادنا للتعرف على ملامح النهضة الحضارية التي تعيشها وما تحقق من انجازات جبارة في مختلف أرجاء المملكة الكثيرون يعرفون منطقة القنفذة وما تشهده من حركة تطويرية واسعة شملت جميع مرافق الحياة فيها .. وبالقرب من القنفذة تقع مدينة القوز تلك البقعة الغالية من ترابنا والتي تشتهر بخصوصية ارضها وغازارة انتاجها وطيبة اهلها .. يسرنا اليوم ان نصحبك عزيزي القارئ في جولة سريعة داخل سوق القوز الأسبوعي الذي يعتبر اكبر سوق بمنطقة القنفذة لننتعرف على ما يجري فيه وما يشتهر به .

### السوق يشهد حركة بيع

### كبيرة للمواد الغذائية

### والإستهلاكية كل اسبوع

سماء السوق الحديث الذي يجتمع فيه مئات البشر للتعرف على الأشياء التي يتداول بيعها في ذلك السوق وما هي الفترة التي يبدأ فيها السوق نشاطه ومتى ينتهي .

يجتمع مئات البشر في سوق القوز رغبة منهم في الحصول على كل شيء لتوفره في هذا السوق الذي يعد من اكبر الأسواق وأما الأشياء التي تباع فيه فهي كالتالي :

١ - اصحاب « الطقي » وهذا يستخرج من نخيل ذهبان والقرى المجاورة ويستخدم في الأسرة حيث يقمن النساء بقلته بأيديهن ويحبلن بهن الأسرة ويبيع على هيئة اكروام والكروم يتراوح سعره من خمسة الى عشرة ريالاً ويشهد بالهوى هذا الطقي اقبالاً متزايداً من أهال القرى ويوجد بجوارهم اصحاب السليط « زيت السمسم » واصحاب الجرار والتبوك .

سوق عمره ربع قرن لقد جرت العدة ومنذ قديم الزمن على اتخاذ موقع يجتمع فيه الناس على اي صفة من الصفات الموسمية .. وسوق القوز الأسبوعي المعروف بيوم الخميس فيه يجتمع مئات البشر واجتماعهم لا يكون كعادة الأسواق القديمة للاشجار وخلافها وإنما ليتداولوا البيع والشراء في شتى مستلزمات الاستهلاك والكماليات هذا السوق الذي مضى عليه ما يقارب من ربع القرن او يزيد يرتاده الناس من جميع الاجناس وبمختلف البيعات .. فموقعه يقع في الجهة الغربية من بلدة القوز اصبح الآن في منتصف البلدة نظراً للظفرة الحضارية الحاصلة ويعد من اكبر اسواق منطقة القنفذة .

### المجمع القروي بالقوز

قام المجمع القروي بالقوز بإنشاء مظلتين الاولى لاصحاب التصور وبعض الخضروات والاخرى للسلمكين اي للحواتين ، كما قام بإزالة جميع الصناريق التي استعملت بدلاً عن العنشب والصناريق التي كان عليها السوق في سالف تاريخه ووضع او قام بإنشاء كسكين من البناء المسلح بنموذج موحد وتصميم واحد وتم تاجيرها على التجار ونوى المؤسسات التجارية ليساهموا في الحركة التجارية في البلدة .

### السوق بين الامس واليوم

في القديم كان النسوة يقمن بالخدمة ويتم ذلك بمرافقة محارمهن كان هؤلاء النساء يقمن بعملية الخبز للخمير والسمك والقهوة ويذهب الرجال لتوزيعها على العملاء والزلاء من ليلة الاربعاء ويطلق عليهن « المعزيات » ولما جاء المجمع القروي واسس بالقوز في عام ١٣٩٧هـ رأى رئيسه النشاط الذي شهد المجمع في عهده بل شهد القوز حركة انطلاقة وانتعاشية بشكل مذهل نقل هؤلاء المعزيات الى مخطط القوز حيث وفر لهن « السكن المريح بدل من الصبول والمشت » لتعيش السوق ومن جديد .

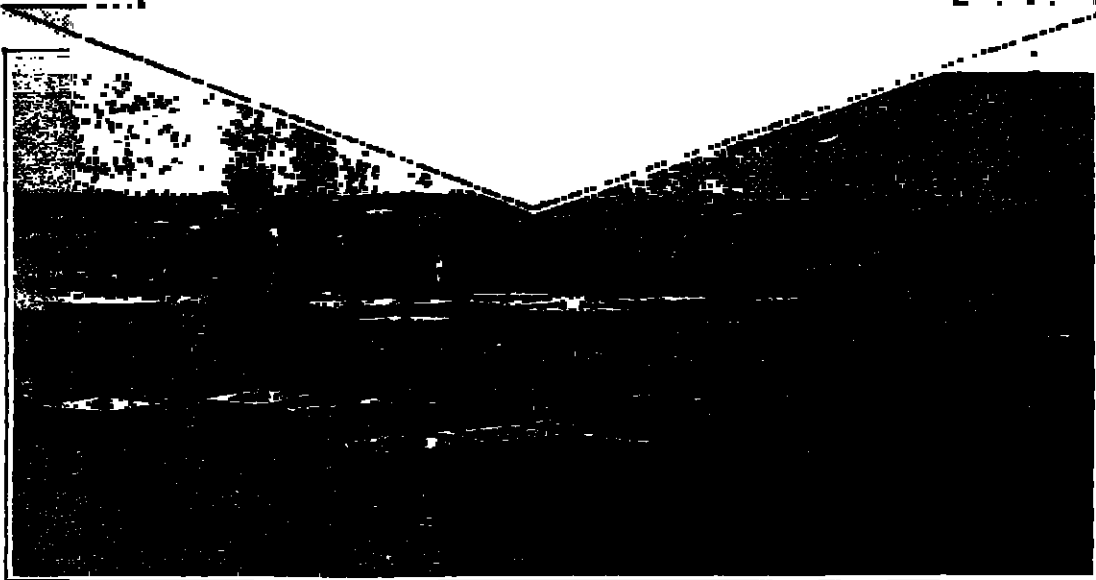
### أكبر أسواق المنطقة

ولا تحب الاسهب فيما كان سائدا في ذلك الوقت ولكن تحلق مجدداً في

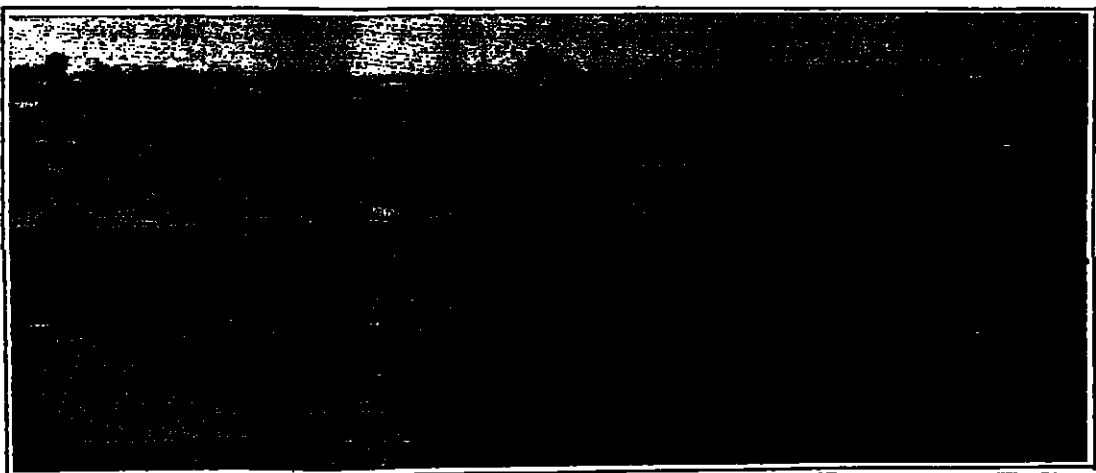
### الحلوى في السوق

يوجد لدى اصحاب الحلوى عدة اصناف منها : المشبك والمضروب والسمسمية والكيك والنارجين والطحينية واللوزية ولا يتجاوز سعر

## كراسي « سلامتك » والطاولات المزركشة والاسماك الطازجة من ابرز المعروضات بالسوق



طاولات صغيرة تناسب كل الاغراض



كراسي وطاولات كبيرة ومتنوعة



كراسي وطاولات كبيرة ومتنوعة

بسطات بيع السمك بسوق القوز



اصناف متنوعة من الحلوى

## آلاف المواطنين اعتادوا ارتياد سوق القوز منذ ما يقرب من ربع قرن



سوق الخضروات بالقوز



بيع الشعير والطحين في السوق



خضروات منطقة القوز

## المجمع القروي يبذل مجهودات كبيرة للنهوض بالسوق



والطاولات عموماً تصنع من الخشب وتدهن بالالوان والنقوش .

### منتجات الصناعات اليدوية

### بسطات بيع الاسماك

وخلال جولتنا في سوق القوز توقفنا عند بسطات بيع الاسماك حيث التقينا باحد الباعة وسألناه عن الانواع والكميات الكبيرة من الاسماك التي يعرضها على بسطته فقال : السمك عندنا كله طازج وسعره في حدود عشرين ريالاً ولدينا اسماك مثلية اسعارها تختلف عن الطازجة . اما عن انواع الاسماك فقال ان الاسماك لها مناسبات ولها اوقات تكثر فيها فتجد العربي له وقت معين يكثر فيه وهو لذيذ الطعم ويقبل عليه الكثيرون وهناك ايضا سمك ام الشعور وفيه السمك وفيه القزوفية السمك اللح الذي يطلق عليه كسيف وقلت له كيف يتم تجهيز ذلك السمك فقال السمك العربي المثلج نضع له ملح لكي يمنح التعفن ثم يدهن بقليل من الزيت ويطبخ طعمه .

كانت هذه جولتنا في سوق القوز ومن اغرب ما صادفنا في السوق عند وصولنا الى اصحاب « الشوب والمقار » اردنا ان نجرى معهم حديثاً فرفضوا ذلك وسألنا عن قلادة الشوب والمقار فقالوا فيه فوائد كثيرة منها ان يدهن به الغنم ويستعمل للقضاء على قمل الراس ويستخرج من الخشب

وفي سوق القوز جانباً كبيراً لبيع الكراسي والاسرة .. وخلال جولتنا وجدنا انواعاً كثيرة - الاسرة وبمسيمات متعددة وتوقفنا عند اول صاحب متجر بالقوز العم مفرح بن حسين التوزي فسالناه عن انواع السرير فقال : هناك « ابو تكليه » وهناك « سلامتك » وهناك « بنابر » .. هذا بالإضافة الى ان هناك مقاعد جالسية الا ان الاقبال متزايد من الناس على كراسي « سلامتك » وعن اسعار الكراسي والسرير قال العم مفرح لقد كنا قديماً نبيع الكرسي بمثلتي ريال دون حبله « اي غير مفروش بالحبال التي تستخرج من الطقي » .. والان كثرت المتاجر واصبح سعر الكرسي يصل خمسين او ستين ريالاً وكل يلان يتوخ في الوان الحبال التي يستخدمها حتى يجذب المشتري .

اما الطاولات او « الترابيزات » فهي متنوعة واشكالها متعددة وقد التقينا في سوق التوزيع باحد الباعة وسألناه عن انواع الطاولات التي يقبل عليها الناس فقال هناك نوع بدور واحد وآخر بدورين وهناك الكبير والمتوسط والصغير .. وعن الاسعار قال انها تختلف باختلاف نوع وحجم الطاولات وغالباً ما تتراوح الاسعار عموماً بين خمسين وخمسة ريالاً

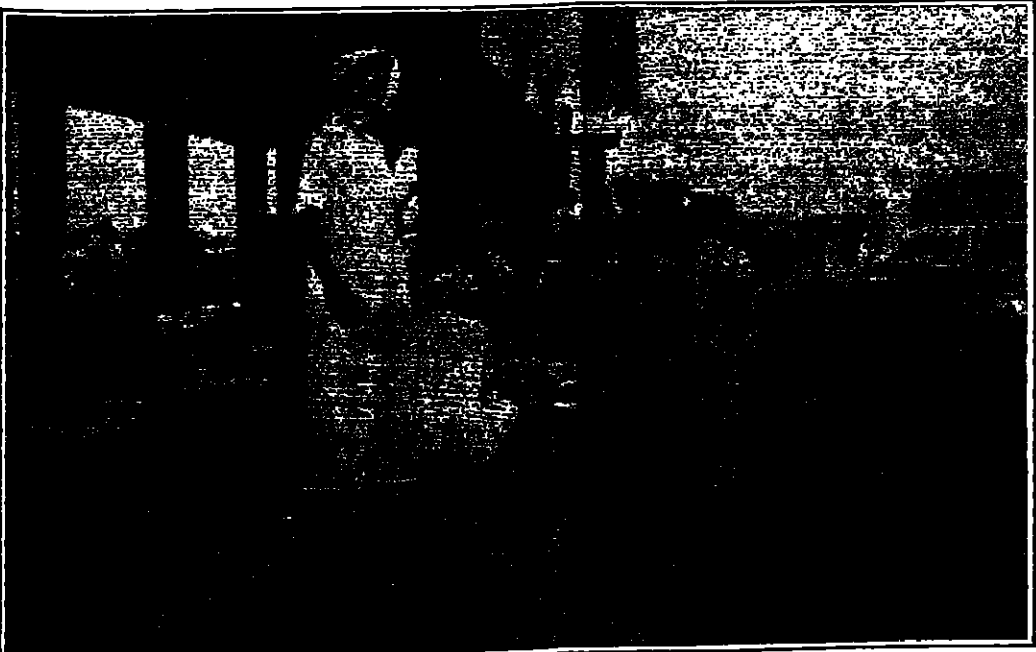
الكيلو منها خمسة او عشرة ريالاً وجميعها تصنع في القوز في مصانع خاصة . ويقبل على شرائها الناس في يوم الخميس من كل اسبوع لتأمين الحاجة لمدة اسبوع حيث اعتاد الامهون في الصباح على تناول دلة القهوة مع الحلوى وهذا يكفى عن فطور اضافية الى تناول السمسم المخلوط بالتمر و « السليط » زيت السمسم . يبق ويطن على المطحنة .

### الفواكه والحبوب

تصل ليلة الاربعاء شاحنات وشاحنات معبأة من جميع اصناف الفواكه وبكميات ضخمة يستوعبها السوق اسبوعياً ويقبل عليها الناس نظراً لعدم وجود سوق يومي ببلدة القوز .

وبالنسبة للحبوب فيتزاحم الناس على التجار حيث تجد لديهم الحبوب بجميع انواعها مثل الذرة والدخن والسمسم والحب الابيض المسمى بالزغرد والسوداني ويتفاوت اسعار هذه الحبوب من ستة الى عشرة ريالاً

وخصوصاً ايام ارتواء الاراضي الزراعية بالامطار حيث ترتفع الاسعار . وهناك الشعير الذي تحمله قلعه من النقلات ويستخدم كغذاء ووجبة سمى للمواشي ويتراوح سعر الكيس بين ستة وثمان ريالاً .



زجاج النخيل والحطب











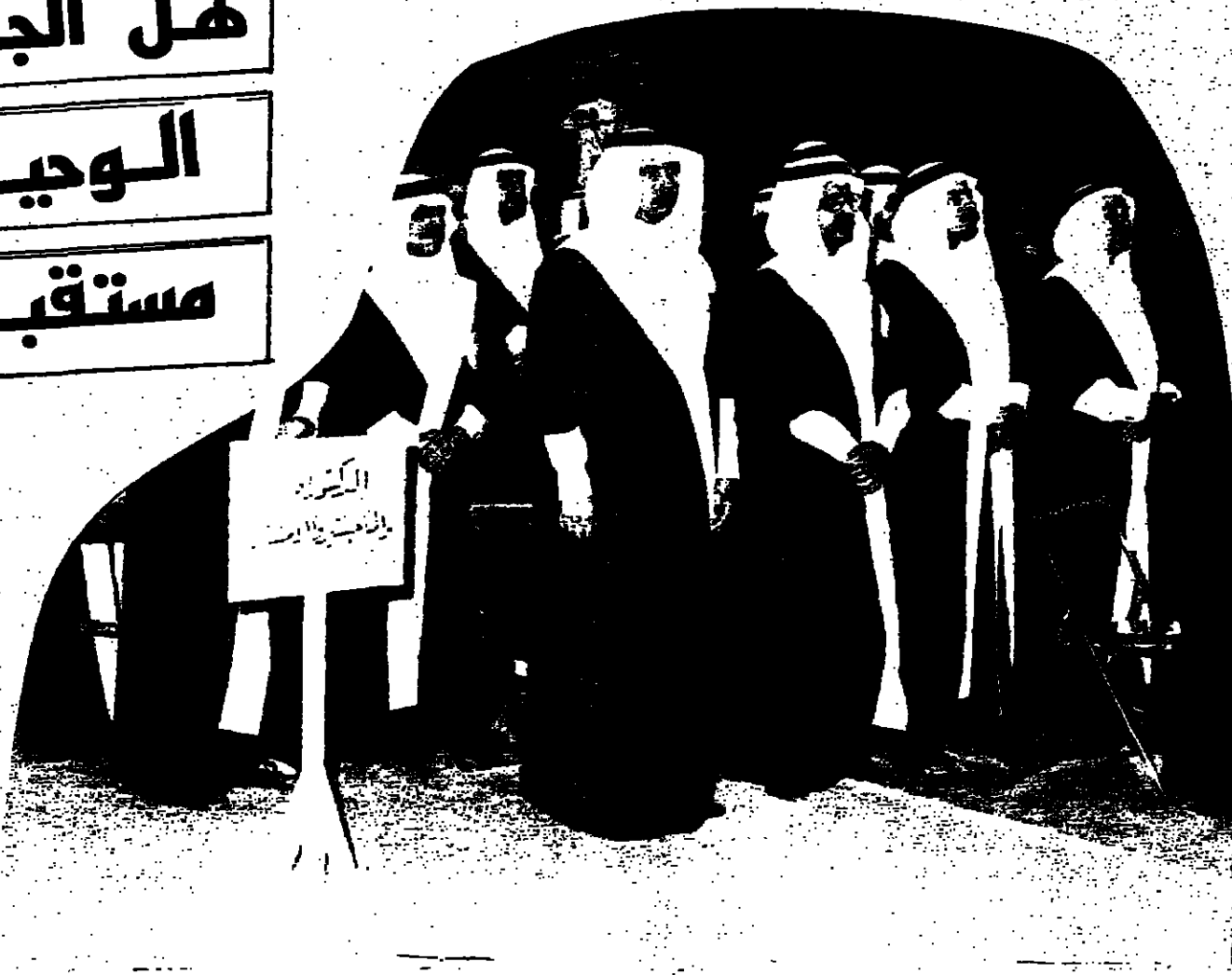




# الجامعة .. وخريج الثانوية

## قضية ونقاش

هل الجامعة هي المكان  
الوحيد لضمان  
مستقبل خريج الثانوية ؟



**اختيار الطالب المتخرج من الثانوية العامة**  
لمجال اكمال دراسته الملائم لاشك انه يفيد أكبر  
فائدة في مواصلة تعليمه وتحقيق طموحاته .  
وهذا الاختيار رهين بعدد من العوامل منها  
الملم الطالب بكافة هذه المجالات ومعرفة امكاناته  
وقدراته التي تمكنه من الاستمرار وتحقيق  
النجاح في هذا المجال اذن فليست القضية مكانا  
محددا يذهب اليه الطالب ، تلقائيا ، بعد احراز  
الشهادة الثانوية ولكن المسألة في حاجة الى  
تمحيص وتفكير اعظم .  
**كيف يختار المتخرج من الثانوية العامة طريقة**  
هذه هي القضية المراد نقاشها ولاشك ان هناك  
عوامل متعددة لابد من تناولها عند الولوج في  
هذه القضية ..

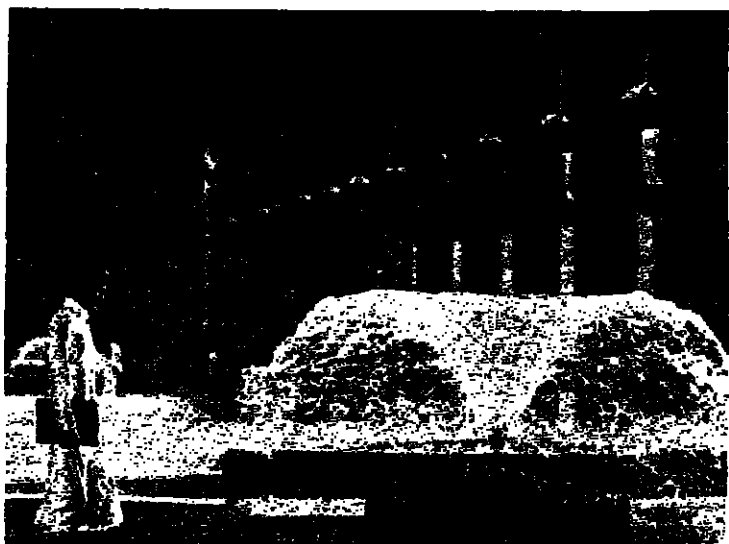
## المجتمع في حاجة الى تنوع الاختصاصات لتحقيق التكامل في الإنتاج التنوع لا يتحقق الا عن طريق التوزيع المناسب بين مختلف التخصصات

### هل الجامعة ضرورية ؟

هل الجامعة ضرورية لضمان  
مستقبل خريج الثانوية العامة وهل  
هي الطريق الوحيد له ؟؟ اختلفت آراء  
المشاركين في هذه القضية على النحو  
الآتي :  
□ غالب رابع يجادل من الرياض  
يقول : ان الجامعة ضرورية لخريج  
الثانوية العامة لتتضمن ثقافة الطالب  
ولضمان مستقبله .  
□ عوض عمر السلي من الطائف  
يقول :  
ان مستقبل طالب الثانوية غير  
مرهون بدخوله الجامعة وهناك  
مجالات متعددة يمكنه الالتحاق بها .  
□ طلحة شميم حافظ من مكة المكرمة  
يقول ان الجامعة ضرورية لضمان  
مستقبل طالب الثانوية العامة ولكنها  
ليست الطريق الوحيد لذلك هناك  
دراسات اخرى يمكن ان تؤهل الطالب  
للعمل في مجالات الزراعة والصناعة  
والتجارة يمكن عن طريقها ضمان  
مستقبل الطالب وخدمة الوطن  
بالإضافة الى المعاهد العسكرية .  
□ سعد زايد النقيب من جامعة ام  
القرى يقول : ان الجامعة ليست  
ضرورية لخريج الثانوية العامة  
وليست الطريق الوحيد الذي يضمن  
مستقبل خريج الثانوية فهناك مجالات  
كثيرة لابد ان يعرفها الخريج ويعرف  
مميزاتها .  
□ فهد علي الغامدي من جدة يقول :  
ان هناك مجالات عديدة غير  
الجامعة يمكن ان ينتج فيها خريج  
الثانوية العامة ويضمن بها  
مستقبله .

### الجامعة ضرورية

على الرغم من ان معظم الرسائل  
التي وصلتنا تؤكد على ان الجامعة  
ليست ضرورية لخريج الثانوية  
العامة وان هناك سبلا كثيرة لكي  
يضمن هذا الخريج مستقبله الا ان  
هناك رسائل اكدت على اهمية الجامعة  
وان كانت محدودة ومع ذلك ستعرض  
وجهات نظر اصحابها في هذا الصدد .  
يقول الاخ عبدالله علي الهادي من  
جامعة الملك عبدالعزيز .. ان خريج  
الثانوية يخرج ونصب عينه هدف  
عاشي يراوده من سنوات الطفولة وهي  
ابواب الجامعة والدخول الى قاعات  
المحاضرات فهي متعة من عدة نواحي  
فالطالب يشعر بحرية مطلقة من  
توجيه مربيه نحو ما تشتهي نفسه  
وحرية الاختيار فتنفس اليها  
المسؤولية التي تلقى عليه في الاجتهاد  
والذاكرة فلتنظم في الجامعة يكتشف  
عن نظام المدارس من حيث الاختبارات  
والحضور وهناك متعة التخصص  
فيما يحب فلا صعوبة في عدم  
الاستيعاب والفهم فالتحدي محب محب  
معينا فتدرس ما تحب وتصلح  
للمستقبل كما تحب وطبعنا المستقبل  
بيد الله .  
ولكن هناك طلاب ليست لهم ميول  
جامعية وقد يكون الله منحهم موهبة في  
شيء فيسعون بعد الثانوية في سبيل  
تحقيقه وهناك من زرع في قلبه حب

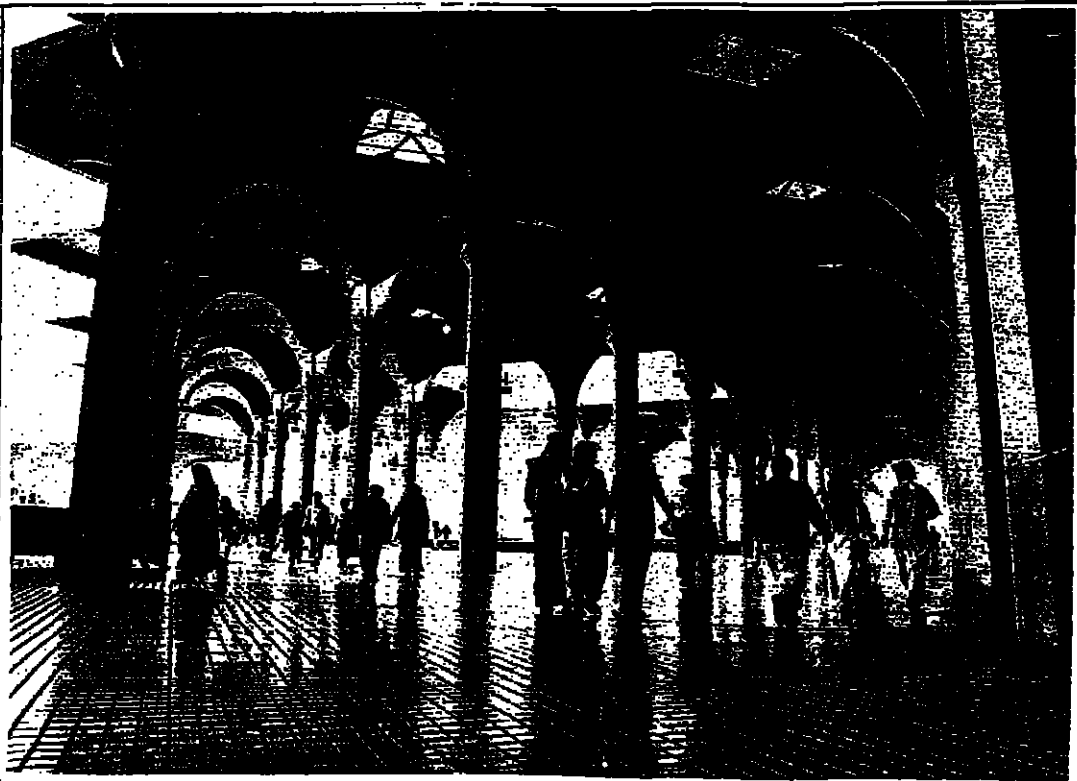


### الجامعة ليست ضرورية

□ الاخ محمد ادريس انيس يرى عكس  
ذلك إذ يقول :  
ان الجامعة ليست ضرورية بشكل  
كبير لخريج الثانوية العامة وذلك لان  
المرحلة الثانوية تختلف اختلافا كبيرا  
عن نظام الجامعة وليس كل من حصل  
على شهادة الثانوية قادرا على مواصلة  
تعليمه بالجامعة ومن رايي ان الطالب  
الذي يدخل الجامعة يجب ان يكون  
مؤهلا لها ففي المراحل الدراسية الاولى  
يعتمد الطالب على الحفظ اكثر من  
الفهم والى كيف قبل الكم اما في  
الجامعة فان الطالب عليه ان يفهم  
ويحفظ ويعتمد على الكم والكيف في ان  
واحد وله حرية الرأي وحرية التفكير  
وبناء نظريات خاصة به وهذا نادر  
ماجده عند اكثر الطلبة حيث تعودوا  
على الاخذ دون التفكير هل هذا صحيح  
ام لا فقد تعودوا على الحفظ فقط لذا  
فلن الجامعة من المفروض ان لا يكتفيها  
الذي تعنيه المشكلة .

### الجامعة وطموح الطالب

□ اما الاخ يحيى العشري من جدة  
فيقول : المرحلة الجامعية توفر  
للتخصص المناسب الذي  
يضمن له مستقبلا حائلا بالجد والعمل  
والحيطة الجامعية لاتحد طموح  
الطالب بل تعطيه كل ما يريد او ما  
يصبو اليه في جميع الاختصاصات  
المختلفة .



الطالب المؤهل لها ولديه ميول  
البحث العلمي ومن هنا فليس من  
الضروري ذهاب الطالب بعد الثانوية  
الى الجامعة وقد يكون ذلك لعدة  
اسباب كما يلي :  
١ - ان الجامعة تتطلب من الذين  
ينشئون اليها الصق والامانة في  
اخذ العلم لانها التواء للشرق للدولة  
والتي منها يظهر العلماء  
والمختصون .  
٢ - ان المجتمع يحتاج الى مختلف  
التخصصات بين الافراد حتى يصل  
المجتمع الى التكامل في الإنتاج .  
٣ - ان الاختلاف في التخصصات  
الطلبة الخريجين من المدارس  
الثانوية يحدث توازنا في الوظائف  
وشمولا وتكاملا فحين كدولة متحضرة  
تحتاج الى جميع التخصصات  
للمختلفة والامم لا تقوم الا بسواعد  
ابنائها ولاترتقي وتزدهر الا باخلاصهم  
وامنتهم .  
٤ - قد تواجه الطالب المتخرج من  
الثانوية العامة ظروف قد تكون  
اجتماعية او نفسية او اقتصادية او

**مطلوب**  
**توفير**  
**دليل**  
**تعريف**  
**لطالب**  
**الثانوية**  
**لمعرفة**  
**كافة**  
**المجالات**  
**التي**  
**يمكنه**  
**الالتحاق**  
**بها**

مسألة تسمية  
□ اما الاخ جابر محمد الزهراني من  
الطائف فيقول : ان الالتحاق  
بالجامعة او عدمه بالنسبة لخريج  
الثانوية هي مسألة نسبية تتفق مع  
قدرات وامكانات الطالب نفسه اما  
القول بان الجامعة هي الطريق  
الوحيد لتأهيل وتثقيف الفرد فيمكن  
للخريج ان يلتحق بسلطان الذي  
يناسبه ويمكن ايضا ان يبنى ثقافته  
عن طريق القراءة والمكتبات .  
□ اما الاخ عامر السلياني فيقول ان  
بلادنا ليست في حاجة فقط الى الجامعة  
بل الى كل التخصصات وعلى ادارات  
التعليم العمل على توجيه الطالب لكي  
يعرف كل منهم هدفه وغايته .

معاهد متعددة  
□ ويقول الاخ عبدالغنى حسين  
الحمداني من المدينة المنورة .  
نحن نعلم ان الجامعة شيء جيد  
ولكن يحدد مستقبل من تخرج من  
الثانوية سواء في الهندسة او في الطب  
او في العلوم او ... او ... الخ  
ولكن في نص الوقت نرى انها  
ليست الوحيدة التي تكتف نراعيها  
لخريجي الثانوية فهناك عدة معاهد  
ايضا تضمن مستقبل من ياتي اليها  
كمعهد الاتصالات ومعهد الإدارة  
العامة ومعهد الجوازات ومعهد



○ عبده الحربي



○ محمد ادريس انيس



○ سعد النقيب

البريد وكذلك كلية الأمن التابعة  
لوزارة الداخلية . وتوجد مشكلة  
سبيرة تحير المتخرجين من  
الجامعة .. فهناك طلاب جامعيون  
متخرجون من الجامعة والفرحة  
تصنع من نفسها جناحا لطير بهم ..  
فتراهم عند غمرة فرحهم يسطعمون  
بشيء مؤلم الا وهو انهم يبحثون عن  
وظائف تمل الى طموحاتهم فهناك  
طلاب جامعيون طموحهم في شيء  
معين ويروا انفسهم في وظائف عكس  
ما كانوا يتمنونها فهذا بشكل قلقا فكريا  
على بعض احوالنا المتخرجين من  
الجامعات ..

### التخصصات الفنية

ويؤكد الاخ عبدالله زايد الحربي  
من القصيم على اهمية التخصصات  
الفنية ويقول : ان مملكتنا تزخر  
بالمعدين من المعاهد والمدارس  
والكليات الفنية والتقنية والتي  
تضمن لخريجها مستقبل مشرقا  
ولمكتنه من المشاركة بايجابية في عملية  
التنمية فالتخصصات الفنية هي

السلاح الذي يضمن للخريجين  
مستقبلهم ويحقق للوطن تطلعاته .

### التوزيع هام

□ الاخ احمد الزعي من الطائف  
يقول : ان التوزيع في التخصصات  
يساعد على تغطية جميع المجالات  
التي يتطلبها العمل من اجل التنمية  
والتوزيع الجيد يساعد على التوزيع  
لذا فلا بد من ان يكون هناك فئة تربوية  
تقوم بتوزيع الطلاب حسب ميولهم  
ورغباتهم وامكاناتهم وحاجة المجتمع  
اليهم .

### الاختيار هام

□ اما الاخ الشريف ناصر العجلاني  
من جدة فيقول :  
الشهادة الجامعية ليست ضرورية  
للخريج الحاصل على شهادة الثانوية  
فبلادنا نامية ومتطورة ومحتاجة  
للشباب في كافة المجالات  
والتخصصات فالدولة ايدها الله وفرت  
الكثير من المعاهد المتخصصة وكذلك  
الكليات العسكرية بمختلفها انواعها  
فالشباب يحتاج الى التوجيه السليم  
فقدنيا معاهد مهنية كثيرة اذن  
الجامعة ليست الطريق الوحيد  
لضمان مستقبل خريج الثانوية فيمكن  
ان الدولة جلبت لهم احسن التدرسين  
ووفرت لهم كافة الاجهزة والمكافآت  
المالية وهذا كلف الدولة الكثير من  
المبالغ الضخمة المطلوب من الخريجين  
الحاصلين على الثانوية العامة او  
مايعادلها ان يخطوا لمستقبلهم الذي  
يضمن لهم العمل وان لاضيع سقوت  
دراساتهم سدى واذا كان في اقتراح  
حول الموضوع هو على وسائل الاعلام  
من صفح ومجلات وتلفزيون  
واذاعة ان يعطوا هذا الموضوع حقه  
من المناقشة والتوجيه السليم للشباب  
فلاعلام له دور كبير في تغيير مفهوم  
الشباب بشكل عام .

### الشريف ناصر العجلاني

### دليل جامعي

□ الاخ عطية النقيب من الطائف  
يضم صوته للاخ الشريف العجلاني  
مؤكدا على دور اجهزة الاعلام في توجيه  
الطلاب والمعاهد بمجارات التخصص  
المختلفة والمعاهد التي يمكن لخريج  
الثانوية ان يلتحق بها ايضا لابد من  
وجود دليل للجامعات والمعاهد يكون  
في متناول طالب الثانوية العامة  
يستطيع ان يعرف المكان الملائم له  
وحقن تحقق التوزيع بين مجالات  
التخصصات المختلفة ولا تكون هناك  
كلية او معهد مكتسب بالطلاب واخرى  
لايقبل عليها احد لعدم معرفته بها



## صدقہ عرب

وعلى المستوى العربي هناك جريدة  
السيف والحرية الكويتية التي كتبت عن  
الوحدات الجدارية التي تلحقها في ابها













# البلاد النبطية

# البلاد النبطية



## يذموني من لا يسوي مواتي

يوم الفجر في ايامي الماضية  
أول من مثل ما عاد تسمع  
وامشي مع الخمر وأزجر عصبي  
من خوف لا تخشني الخمر  
وتخشني مني جميع الصفاة  
أين كنتي تلميذ فهد صواني  
يذموني من لا يسوي مواتي  
حاله صفتي وعقلي بالصفاء  
الظلم إلى ما يوجهه روائي  
مع جوتي تقي مني صفاة  
عنته صوافي غير متواصلا  
من غير حرجه ما توفك صفاة  
في كل يوم يصيبك ك وأردائي  
جواني من كل صفاة وصفاة  
له فاصلا صوت وفاضرائي  
وبهذه كبره قبل صفاة طمعي  
يأتيني شومن عن ربي الصفاة  
ولد الردي حائله صفاة  
تخبرني من صفاة الوافرائي  
بحاله عليك لهم من كل صفاة

## حروف وتطوف

بكم عبدالله موسى الشمراني

الجلوس مع كبار السن .. هواية محبة الى نفسي .. صدقوني  
اني اجد متعة لا توصف من ما اسمع من نواير وطرائف  
وحكايات ومواقف لهم تدعو للتأمل .  
واحدكم كان جالس مع ابوي يسلون بعض بالسوالف عن  
زمانهم .. الى يقولون عليه هم .. زمان اول .  
يقول لابي ياخوي كنا نتقابل ونشوف بعض باليوم خمس  
مرات ولو غاب واحد منا مرة وحدة تلقانا نتوجه كلنا للسؤال  
عليه ونلدا ما يغيب احدا دون علمنا !  
قلت .. الله على ايامكم الحلوة ..  
اليوم جارنا ما شوفه الا بالاسبوع مره  
جنبنا الجدار بالجدار ويجوز ما اعرفه نهائيا  
مثل نفسي ..  
قوله مدري ترفع قدري  
وهذا المثل لن يدعي المعرفة وهو لايعرف .. فيعرض نفسه  
للموم الآخرين .

## شعر الشباب



كثيرا ما نرى كتابات مختلفة لعدد من  
الشعراء والكتاب ينتقدون فيها شعر  
الشباب واتجاهه الى الغزل . وكذلك تدهور  
وانحدار الشعر الشعبي في هذه الفترة من  
الزمن .  
الا ان بعض الآراء حول اتجاه الشعراء  
الى الغزل في الوقت الحاضر ، وهي آراء قد  
تكون مقبولة ومنطقية او العكس . ففي  
الماضي كانت ظروف الحياة مختلفة حيث كان  
الفرد يعاني من ضنك العيش وانعدام  
الامن ، الا ان هذه الامور قد تغيرت في  
عصرنا الحالي فقد ازدهرت الحياة  
الاقتصادية وانتشر الامن والرخاء في ربوع  
البلاد . فلا منازعات قبلية ولا ضغائن او  
احقاد بفضل الله سبحانه ثم بفضل الجهود  
المخلصة للقائمين على هذه البلاد . والوعي  
الذي يعيشه انسان هذه الارض . فالشاعر في  
الماضي كان يتحدث عن الشجاعة وقوة  
الباس لظهور قوته وارهاب اعدائه  
وتخويفهم .  
كذلك عندما يتحدث عن الكرم والمروءة  
والشجاعة فيلاضافة الى ان الدين الاسلامي  
امر بذلك . فان التحدث عن ذلك يجعل  
الشخص محبوبا للجميع فينتشر بذلك  
صيته وسمعته الحسنة بين الناس . ايضا

## عندما يتحدث الشخص عن الصدق والامانة

عندما يتحدث الشخص عن الصدق والامانة  
والوفاء والصبر فانه يتحدث عن ذلك بدوافع  
مختلفة مرتبطة بالبيئة والظروف المعيشية  
التي كان يعيشها .  
ومن الطبيعي جدا ان يتجه معظم الشعر  
في ذلك الوقت الى التكمع عن الشجاعة والكرم  
والصبر والشهامة وغيرها من الامور  
المختلفة .

واتجاه الشباب او الشعراء بصفة عامة  
الى قول الغزل في الفترة الحالية امر غير  
مستغرب لان الدوافع لقول الاغراض  
الآخرى من الشعر قليلة ان لم تكن معدومة .  
فالوسائل الاعلامية من اذاعة ، وتلفزيون ،  
وندوات ، وصحف ، ومجلات ، الخ قد  
ساهمت في حل العديد من المشاكل  
الاجتماعية المختلفة . الامر الذي تتعدم معه  
الجدوى الشعرية الاجتماعية المختلفة  
بالمقارنة مع الوسائل الاعلامية السابقة .  
لذلك فالشاعر اقرب وان يدفع الى قول  
الغزل للتعبير عن ما يجول في خاطره وتعجز  
الوسائل الاعلامية قوله . لذلك يظهر ماضي  
داخله من احساس غالبا ما تكون عاطفية  
تنبع من مشاعر خاصة به لا يجد الا ان  
يظهرها بشكل اشعار غزلية وعاطفية .

## لثوبة

## محيك

## ملهوف

ويك انا ويك من دون ماشوف  
وشلون لو شفتك تصور حيلتي  
انا الاسع الي من شهور مكتوف  
والحل بسبك يا عيون المهلتي  
مشتاق ولشوفة محيك ملهوف  
لو كان هاليوضوع بعيني وفاتي  
مها يكون من ارتياحتك وظروف  
ضحي من اجلي قبل اجسر وضاتي  
شيل صدي شيئا يسمنونه الخوف  
هيا لنا من صاقي الفكر هاتي

## ودي أسعدك

اذا سؤالي مثل ما قلت يشقيك  
فانا اوعذك ما عاد تسمع سؤالي  
ماقصد عذابك قصدي اني اهنيك  
لاتنزعج مما صدر يا جلال  
ودي اسعدك بامهجة الروح وارضيك  
ودي اخفف من همومك واسليك  
وامسح بقلبا دمعتك الي بدائي  
اغضب وعاتب واهجر الي موافيك  
طعم العذاب الي حصل منك حالي  
مطيع لك قلبي وانا مغرمة فيك  
واه ما ازعل منك مها جراي  
ادوس من حول يدوس الطرف ليك  
العمر يرخص لك ولو كان غالي  
ابا انتظر واصبر عسى الله يهديك  
واشوف بك احلام سر الليالي

المختارة

## على شط الغدير

انزل بنا غيمة القلب الجريئ  
وارضي يا فخرتي غلت منين  
وايتيم يا شوق وارسل يا عذابي  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
علم الحب انفتح لك من حبيبي  
اسبحي في حالي لا تنسين  
معد لفتا على شط الغدير  
والحوائل عن لفتا غلبي  
في حبيبة عليا كل وزمور  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
مع حبيب الروح في لحظة علي  
انيل من ريشا الجرح النكين  
وانت غيرتنا فوق الزود  
من فرحنا وانتهى الدمع الصرين



## « سيرة غلاك »

السيرة الروح لوسيلة القول  
مكتبر التعبير عن سيرة غلاك  
لو بسحت الوصف ما يكف حول  
فوق على اسبح والفتا انين  
في غلاك اسعد ولا ربح بفرح  
مربيع يا فخرتي غلت منين  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
الفرح يا فخرتي غلت منين  
الفرح يا فخرتي غلت منين  
الفرح يا فخرتي غلت منين  
الفرح يا فخرتي غلت منين  
الفرح يا فخرتي غلت منين  
الفرح يا فخرتي غلت منين

## حاضري خيران

حاضري خيران والذكرى وقور  
والاماني كلها حار  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
والفرح يا فخرتي غلت منين  
والفرح يا فخرتي غلت منين

## راحتي جنتي

لا تخشني .. يوم قلبي لك سلا  
من زمان القلب قليل لك هلا  
لا تخشني بحب قد خلا  
لا تخشني بس انت في الملا  
اعزله قلبي من الود امتلا  
راحتي جنتي وزيمي بفلا  
في جملة والسر محمد هقيت  
انتهى حبك وانتة مبهيت

عيزة عبدالله السلي

## يا بؤ رعد

يا بؤ رعد قلبي تحطم ولاني  
بمعيب غرو بالحملة كرواني  
انشهد ان الله يحبه بلاني  
مرت سنة وشهور ماعلا جاني  
صبرت مبر ايوب والسد باني  
والمر كله منه نقتة بطانة



## نحي

يانسيم بخنه ورده حديئة  
او دعنتي بعد فرقاها مصابي  
حسني قلبي بعطرك يا بهية  
وظلاليني عن همائل السحابي  
واقبل مني صدي حبي هدية  
والنواوس متعيا في عذابي  
عبدالله





## • اعداء: حذر من زفير الشمر في

### الشاطيء النبطي

• بقلم / ديمة الأجران

يقال ان الشاعر بطبيعته مرهف الحس يعيل الى الرقة ولا يحب العنف والخشونة ومما لاشك فيه ان الشاعر يتميز بحدة العاطفة وسرعة الانفعال تجاه حقائق الحياة وما يهيه من تلك الحقائق هو تأثيرها في نفسه وإدراكه بوجوده فالعواطف كما يقول علم النفس هي الجوانب المنظمة لحياة المرء الوجدانية والنزوعية وهي عوامل تنظيمية لطبيعة الانفعال ومن غير العواطف تكون حياة الانسان تحت وطأة الاندفاعات الطارئة وعاطفة الشاعر التي تفارقه ابدا ولا تفصل عن إدراكه للأشياء إن فاعلها من العناصر الأساسية للشعر ولاتقتصر على موضوع معين فالعاطفة توجد في شعر الغزل والوصف والثناء وغيرها ولا يمكن فصل العاطفة عن أي غرض من أغراض الشعر فكلها صادرة عن وجدان مهما كانت طبيعة ذلك الوجدان وليس كل الشعراء يمكن ان نطلق عليهم مسمى رهاقة الحس ورقة الشعور والاحساس فكم من شاعر كانت سيرته عكس طبيعة كتابته وكم من شاعر وجدنا في قصائده الرقة والعذوبة ولكنه يتميز بالخلقة والشدّة وكم من شاعر تغزل في محبوبته وشكى هجرها وصداها وغمرها له وهو لم يعيش ابدا وكم من شاعر دعى الى البر بالوالدين والاحسان اليهما ودعى الى مكارم الاخلاق وسيرته تعكس مادعي اليه ولكن هذا لا يمنع من وجود شعراء كتبوا ماعلوا بصدق وبدون تزيف او تغيير والأمثلة على ذلك كثيرة فانا تشدني قصائد الكثير من الشعراء والشاعرات ومنهم ماجد الشاوي الحاضر - الغائب وجاسر غضبان الشراي المتجدد دائما والشاعرة الملتاعة ( الملتاعة جدا ) وعبد الرحمن حمير القحطاني الذي عندما أقرأ قصائده أشعر بعبق المعانيه وصدق العاطفة تشدني لأن كلماتها تفيض بالصدق وتحرك الشاعر وتصل الى القلوب اتمنى من كل قلبي ان يستمروا في تقدم ونجاح مستمر ومتواصل .

يقول الشاعر ناصر العليد واضعا الذين اصابهم داء الغرور نتيجة لما يتمتعون به من مراكز عالية .

يا هوه ياللى رافع راسك لفوق  
وطه علامك ترفع الراس عنا  
الكبر لله وانت مسكين مخلوق  
لوجت لك الدنيا على ماتمنا  
وش عادل مركز بالحيل مرموق  
عيل تسعة كلنا انتم وحنا  
يمكن تصير الصبح يا صفر غرنوق  
وعليك نضحك مثل ضحكك منا  
ويقول الشاعر الحميدي الحربي معبرا عن خوفه من المجهول ومتسائلا عما سيحل به في المستقبل ..

يجتاح ويفجر براكين بوحي  
شنوق وحنين وحيرة مالها حد  
وخوف من المجهول ينتاب روعي  
ودى لو ادري وش يخبى لى الغد

### تصيدتان متبادلتان

البر ————— من سم حدي  
اسباب غرون يلعشبية زهالي  
ابو جود فوق منته سبالي  
اسنهر طوال الليل جالس لعالي  
محتار انسا والناس محدن درالي  
ابغى اشككك يا سعيد ابحوال  
والقلب من حب اريش العين ميموم

□ سعيد مشحن البلوي من حدة

« الرد »

حي الجواب وكتابه شخص غالي  
يومه ترك كل الحرب واشكالي  
اخوي عبدالله بحث عن سؤال  
والحب بلوى والهوى سم حالي  
اسمع يا عبدالله وثق ما يدالي  
الحب مامو يا عزيزي تسالي  
ان كان خلك ما شين لك عدالي

□ سعيد مشحن البلوي من حدة



### تدعين انك فريدة

دائم التي يا جميلة تدعين  
دائم تدعين ما لا تدعين  
محتي فاعلمين شدة تصدقين  
محتي لو تصدقين فاعلمين  
فرق بين الجملة والاعتقاد

□ سعيد مشحن البلوي من حدة

### نويت اسيفك

ابكي لأن الحظ بك رنكي  
وابكي لأنني صديق الاحسان مفطكي  
يا ليت ربي قبل انشوبك عصافتي  
ولاسالت النعمة حزنك تنفلك  
احترت مدري كيه بعبي سقاني  
مدري على حظي الردي والا ابتكك  
حيرتني كرهتني في زمكتي  
احترت قلبي ليت ذا النبل تصفك  
نويت اسيفك بس قلبي عصافتي  
وانت عن احساسي غيبي وفي سركي  
ارسلت لك مع كل نسمة حباتي  
وابكي لأن القلب لازال يتفكر

□ سعيد مشحن البلوي من حدة

### ترفق بالاسير

الا يا اسير تلوكتك عذرا  
شعرت وهو شعرت في حنانه  
شعرت في حواء وضحت فليكن  
كما شعرتك فليكن في حنانه  
محتفون حناني في حنانه  
يا اسير تلوكتك عذرا  
شعرت وهو شعرت في حنانه  
شعرت في حواء وضحت فليكن  
كما شعرتك فليكن في حنانه  
محتفون حناني في حنانه

ناصر عبدالله الحميري

### عسى الله يسعدك

تمتلك عني يا اربع ساعة  
واعرف ان التبعي ممتنع  
جرحك الحرح زوت الضاعه  
وجرحك عني في قلبي يتردى  
بعد فرقتك ممتنع  
ولا اصبر عندك لو كنت بعيد  
حياة الروح وش هذا القطعة  
قطعت الوصل ونسيت الوعد  
وزاد الحزن ثم خيم شراره  
بعد ماصرت جيران عنيد  
تري دنياك ماضيها طماعه  
على كيفك ودور من تتردى  
نسيت الوعد وعهود وداعه  
عسى الله يسعدك واتنا سعيد  
هجب الحميري

### لا تصدق

وقفت مابين المواطف والاحسان  
لتذكر الماضي وقلبي حزني  
وكل يوم ايدخل القلب هو جسد  
يطرى على ابصورتك يا تاليني  
قبل اعرف اهل المكر والاحسان  
واليوم بين الضيق والهيم منحس  
واهل الحسد يازين بينك وبينتي  
قلوا سواك يفتنا مالها سلس  
والكذب ما يرضيك يا نور عيني  
وهل النعمية منتهاهم للافلاس  
وعندي على قول دليل يقيني  
خلك على عهد الوفاء رافع الراس  
ولا لاتصدق كل من قال فيني  
تريف مكرم الزهراني

### بينتي وبينك فرق

نظرتها بلباس والحنن توحى  
وق صوتها عمق الحنى وانطبعت  
فانطبعت صدفة وزادت جروحي  
وقارت لوعتها بنفس انطبعت  
وحاولت اعلمها العزى والطوحى  
ويذلت من قلبي جميع المساعي  
وقالت صبرت وعذب الصبر روى  
ورظيت بالقسوم ما فيه داعى  
سوى روى في سكة الحيرة تحبث اشجوى  
وطويت من مركب جنتي اشراعى  
فخبرتم لتتفعل سرحك يخلف اسروحي  
وبينتي وبينك فرق حسب اطلاقى  
قلت الحقيقة واضحه لا تبوحى  
ويكفى كلامك بالعيون الوساى  
واللى جراك زاد همني ونوحى  
وصبرت ما لوى بطول النزاعى  
وخفيت في قلبي عذاب يفوحى !!  
خلف من الجسد فينا تراعى  
حتى تقابلنا كشفت بوقطوى  
عن سرى الى كان بونه اقناعى  
وبينتي وبينك جد ما هي امزوحى  
هذى قطبة تستحق الدفاعى  
فيها تقليد وعيت تروحي  
وفيها المرة مثل البطاعة تباعى !!  
ونجمي ونجمك صلي فيها جنوحى  
وغيري وغيرك للتقليد طاعى !!  
ولا بد من يوم سعيدنا يلوحى  
وعلى الشقاء يظهر لاملنا شعاعى  
وقفت ودمعتها تهدد الصروحى  
ومن حزنها طيعت مرج الوداعى

عبدالله منصور الحميري

### ليك تذكر

لاتلومنى يا سيد ملقى ملامه  
الى حصل ماعدى في قيه تدبير  
اشعلت لك شمعة لدرج السلامة  
واطيفتها بيدك من غير تدبير  
ليك تذكر واكتسبت الفخامة  
واصبح نهارك ليل ما فيه تدبير  
واليوم تكتب لى حروف الندامة  
وتصفيها كلمات فيها تدبير  
لا عاد ترجى رجعتى للجهامة  
قفلت درب كان ليه مشاوير  
اعز نفسى ثم عندي كرامة  
يا ما ليكته ما حصل منك تدبير

حامد مفتح اليلاني

### طال الرحيل المر

ياللى ليشوفك عازف الشوق غنى  
غنى بلحن الذكريات . وبكينيا  
تجيك عين بنومها ما نهنا  
يا شمعته الحاضر وماضى السنينيا  
طال الرحيل المر . وابعدك عنا  
رحلت وينار الفراق انكوبينا  
لك الوفا . بالعهد والوعد منا  
حلاور . تسمع من يقل لك سلينيا  
مازلت .. اراقب رحلكم واتمنى  
نصرى على وحش الفراق اللعينيا

الحميدي خلف الثقفي

### يا ثار أنا أشكى

يا ثار طال الليل والعين تذرف  
دمعا يشابه صلاقات المخيلة  
على الذى حبه بوسط الحشاء زف  
زفت قبالي علق سبيل الخميلى  
العمر ضاع وما نفعت صفقت الكف  
على الذى بالناس ما به مثيلى  
يا ثار ايتك المعاناه فى الزرف  
ابى مرادا منك يشفى العليلى

فتاة رهاب

## صور الشاعر

### نجد العذبة

يا عيني الى لذيذ النوم حار بها  
يا شياخ الدار بين العم ما اريها  
دار لها حب في قلبي ربيت ابها  
لولا الظروف العسيرة ما تجديها  
بعد المسافات ما حبس حسايها  
واذا عزمنا وربطنا مساميرها  
ما فوق جسد طويل الارض يتجدها  
يرتجى بال وبال وتجل على العيره  
والصيف لها وعينها معاصيرها  
والارض روض خضر يطرب لنواويرها

سعود سواري العتيبي

### ابتعد عني

لا تقول اسف ما اتجر خلك  
يا حسيف كيف ذا حظي معك  
كنت اغنى من خطيئة ابو فك  
كم صبرت وقت ما يمكن اسك  
ابتعد عني فليما من جفك  
غلطتي يوم اتحسب في هواك

صالح الحمد الشريدة

### حزين القلب

موسى من على خدي تهلل  
عيني يا شمسك يا فلق  
كسبر الساق يمشى في محل  
نحيل الجسم حال مظلم  
تمدا اليوم بالهجرات خل  
لا مكتوب لا طارش وصل  
احبه حب لكن ما فقتل  
ودرب الحب كان انه تدق

□ اسير الوجد

### « بارق الليل »

هيج شجوني بلق ناي الليل  
قد بت سامر وانرف الدمع كاسيل  
مسكن يا ذا القلب كم زقت من ويل  
قالوا تصبر قلت ما عاد بي حيل  
اسل نفسي بالفضاء والمواليل  
يا زين يا راغي الموش المظليل  
احذر ما بيني وبينك يتفليل  
والحب ما تطغى عليه الاباطيل

□ حسن جبران الكريزي

### بيعة مصفى

نبروك مبروك والقول الف مبروك  
مغام طوعت من اعطوك والغرور  
اقتدرت من دوتي اهل الشيك والبروك  
لاتحسب المال فان المال مبروك  
وانا فكيفني اتسوما على الشوك  
لدام عنت الراح اذا الناس طرود  
واليوم قطعت وصلا كان مبروك  
مالي دعوى ولا حجة ولا صرود  
جحسن لي اعيش لعملة ما بها المبروك

علي عبدالله حريبي العلياني الدمام

### اجزاه بالبيضاء

لا يصل لك حبي من الناس تنظيه  
وخلا الطريق ولا لقي من يوريه  
وش حيلتك لا عاد وقد تقديه  
عز الله اني ما نويت اري ذره  
اجزاه بالبيضاء اني حل طوريه

عبدالله النقيسة / القنفذة



# ● خالد بن عبدالله يقول مباراتنا مع الخليج «صعبة» وأملنا في جمهور الأهلي كسبير لا .. اعتراض على الحكام والثقة فوق كل شيء ..



○ الأمير خالد بن عبدالله  
لأن الثقة فوق كل شيء وأمل  
أن يقدموا مستوى يوازي الحدث  
وأهميته.

كتب - أحمد الشمرائي  
● طلب صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بضرورة تواجد الجماهير الأهلية هذا اليوم إلى جوار فريق كرة اليد بالنادي الأهلي - حامل بطولة الخليج - وهو يخوض واحدة من أهم وأصعب مبارياته هذا الموسم ..  
وأشار رئيس الأهلي في معرض تصريحه للبلاد الرياضية بأهمية اللقاء القوي وصعوبته في آن واحد نظراً لقوة الفريق المقابل وسعيه الجاد لتعويض ما فاتته من بطولات لكنه استندرك قليلاً .. رغم قوة الخليج إلا أنني متفائل خيراً لإسماء وأن المباراة على أرضنا وبين جمهورنا الذي أتوقع أن يكون له دوراً بارزاً في تحديد هذه البطولة خاصة وأن جمهور الأهلي أبرز خلال الموسم الأخير بقوة وقوة التمسك التي أمل أن تجني ثمارها فوزاً إن شاء الله .. وحول سؤال آخر قال سموه :

## المطروود يقول : لا تعادل في لقائنا بالأهلي وأملنا كبير للحصول على درع البطولة



○ المطروود

كتب : فيصل الزهراني  
تحدث الأستاذ محمد المطروود رئيس نادي الخليج عن اللقاء الكبير الذي يجمع بين عملاق كرة اليد بالملكة ..  
أولاً : أود أن أفتد بالتناقص الرياضي الشريف بين الخليج والأهلي .. ولأنه إن مثل هذا التناقص يسطر دفة كبيرة لكرة اليد ولأنه يعكس ذلك على منتخبنا الوطني ..  
□ مباراة كؤوس ..  
أما عن المباراة .. فاعتبرها من وجهة نظري مباراة كؤوس .. ولن تنتهي بالتعادل .. والذي أرجوه من الله وأتمناه أن يوفق الفريقين في تقديم مباراة تليق بسمتهم ..  
□ نتطلع للدرع ..  
وأضاف المطروود بأن ثقته كبيرة في اللاعبين الذين يعملون أن مهمهم ليست سهلة كما أن غيابهم عن البطولة في الموسم الماضي سيعطيهم دافعا كبيرا لبذل أقصى جهدهم في سبيل الحصول على درع البطولة .. وهذا ليس بخير طموح ..

□ الأهلي منافس قوي :  
يضم الفريق العديد من العناصر الفعالة سواء في فريقهم أو في منتخب الملكة .. ويمتصون بمهارات فنية عالية ..  
□ وفي ختام حديثه تطرق المطروود .. لتنظيم اللقاء قبل اعتد أن مهمة المسؤولين بالاتحاد السعودي لكرة اليد لن تقتصر على تسليم درع البطولة .. فالتنظيم داخل الصالة في رأيهم له أهمية خاصة وأرجو أن يوفق القائمون على نجاح اللقاء ..

## ألى جنة الخلد يا حسن ..

■ عندما أعزتك يا أجي الراحل .. فلنتي لا أعزى فيك جسدي الذي سجي فاجة .. ولكني أعزى فيك تلك الروح الطاهرة التي طردت إلى باريها أمة مطمئة .. وأعزى فيك تلك الدمعة .. والنيل .. لأننا فقدناه عن حين غرة وما أوجدنا تلك الإخلاقيات .. وإن أصبحت فيه الزجاجة تنسج بدون لس ..  
لقد رحل عنا حسن الطلي وأحدث في جدار القلوب شرخاً يستعصي على زمن رايه .. وجعلت الأسماء من حول المصالح .. وانتقلت الأدمع .. وتحتجرت في الملقى وأصبح النوح سمة ملازمة للأفدة التي أربكته عن كلب وأدركت فيه جميل الخصال وروعة العمل ونقاء السيرة وجمال الحفيلة ..  
ربما يستطيع القلم أن يكتب بعض من خصلتك ومن السهل أن يدون الماد جانب من خصلتك ولكن قل أن الدار لكل تلك الجوانب الحميدة لا يقدر عليه القلم مهما تاملول ومهما سكب الحداد وانتسل الجبر .. لأنك يا أجي كنت تملك قلباً ناصعاً وروحاً طاهرة ..  
كان حسن الطلي طموح بقدر عقته ودود لا يعرف الغضب طريق إلى قلبه التواقي للمحبة والوداد ..  
شيء واحد الزماني الصبر على فراقك يا حسن .. هو أن نكرام الجميلة ستظل عالقة بالأذهان لما أجمل الذكرى عندما تلوح أريجها عطرًا ذكياً وتسري كلزهر في الحقول المخضرة لما أجملك حينما كنت معنا .. وحينما تأيت عنا أنك أنت القلب الدافق ينابيع الطيب .. والورد الفواح براحة الصندل ..  
ففي ميثاق الأخرى من مطمئن .. استذكرك الله فسيح جنته .. والهنا والصبر والسلوان ..

أحمد الشمرائي

إعلان مغادرة نهكاشية  
تعلن خدمات بترومين  
إحدى مشاريع المؤسسة العامة للتدريب والتأهيل (بترومين) بجدة  
شركة كبرى متخصصة في تقديم خدمات التدريب والتأهيل  
الرياضية  
شركة كبرى متخصصة في تقديم خدمات التدريب والتأهيل  
الرياضية  
شركة كبرى متخصصة في تقديم خدمات التدريب والتأهيل  
الرياضية

# اليوم في نهائي ممتاز اليد لمن بطولة السدوري .. للأهلي أم للخليج ؟ هل يكسب الأهلي بمجموعه الضارب أم يفوز الخليج بدفاعه الصلب ؟



○ فريق الخليج لكرة اليد

اللقاء كما هو معروف يجمع بين فريقين تريعا على زعامة الدوري والكاس في المواسم الماضية وهما يمتلكان في صفوفهما ذخيرة ممتازة من نجوم هذه اللعبة من نوى المهارات الفنية والخبرة الدولية .. فعلمهم نجوم الأهلي والخليج سبق لهم المشاركة في صفوف المنتخبات الوطنية في البطولات القارية والدولية السابقة .. ومن هذا المنطلق يتوقع النقاد الرياضيون كعادة أن يحفل لقاء الفريقين بالقوة والاثارة والندية والحماس طوال الشوطين إذ سيتمتع الجمهور الرياضي بنجوم الفريقين المتوقع حضوره لمشاهدة اللعب المتوقّع حصوله في ربع سيعود بحق سبك الختام للدوري الممتاز ..  
هناك تقارب كبير بين الفريقين في المستوى العام .. يمتاز الأهلي بقوة هجومه الضارب وسرعة الأداء مقارنة بهجوم الخليج .. وهناك توقع لصالح الأهلي على البطولة بإحدى الفرصتين الفوز أو التعادل ؟



○ فريق الأهلي لكرة اليد

اليوم والذي سيضع حدا نهائيا لهذا التناقص الكبير ..  
فالأهلي يخوض هذا اللقاء بفرصتين إذ أن فوزه سيعيد من رصيده ليصبح ٥١ نقطة ويشارك ٣ نقاط عن الخليج .. كما يلعب الأهلي لقاء اليوم بفرصة أخرى إذ يكفيه التعادل على أقل تقدير ليحصل على بطولة الدوري ..  
أما سيعود رصيده ٥٠ نقطة بفارق نقطتين عن الخليج الذي سيضيف نقطتي التعادل لرصيده ليصبح ٤٩ نقطة ..  
والخليج هو الآخر يخوض هذا اللقاء ولايمك سوى فرصة واحدة فقط لتزله للحصول على بطولة الدوري إذ لا يبدل عن الفوز فقط لتحقيق البطولة والتعادل ليس في صالحه على الإطلاق إذ ستكون البطولة لصالح الأهلي بفارق النقطتين .. فهل يحقق الخليج البطولة بفرصته القيمة أم يحصل الأهلي على البطولة بإحدى الفرصتين الفوز أو التعادل ؟

كتب .. عبيد كعدور :  
يسدل الستار اليوم على الدوري الممتاز لكرة اليد حيث تقام مباريات الأسبوع الثامن عشر والأخير .. وكما هو حاصل جاء ختام الدوري في هذا الموسم مخلفاً ما سبقه من مواسم مضت .. وحتى نهاية الأسبوع السابع عشر لم يكشف النقاد عن هوية بطل الدوري إذ كان التناقص الكبير على أشده بين عملاق كرة اليد السعودية الأهلي والخليج طوال الأسبوع مضت .. استمر هذا التناقص ولم تتمكن أي من الفرق المنافسة الأخرى المشاركة في الدوري الممتاز خلال الدور الثماني أن تضع حدا لهذا التناقص القائم بين العملاقين الأهلي والخليج عن طريق تعاطيها بتحقيق فوز أو تعادل مع هذين الفريقين القويين اللذان استمررا في حصد النقاط ليكون لهما في ختام الدوري هو اللقاء الفصلي والحاسم في الكشف عن هوية بطل الدوري للموسم الرياضي الحالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ ..  
واليوم وبمقتضى هذا الصدارة الخامسة والرابع تتلاقى الصلابة معلنة عن بدء اللقاء الختامي الكبير بين العملاقين الأهلي والخليج في نهائي الدوري الممتاز لكرة اليد ..  
وكما ذكرت أنفا التناقص بين الفريقين قوى ويحسب منذ انطلاق الدوري في أسبوعه الأول وحتى لقاء الختام في الأسبوع الثامن عشر ..  
وعن الخليج هو المتربع على صدارة الدوري في بداية الأمر لكن لم يتمكن الخليج من الاستمرار في الصدارة نتيجة لهزيمته غير المتوقعة للمسؤولين عنه وكذلك جمهوره إذ أدى

## بعض الواء على المحيميد : ختام نجاح لبطولة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية في النادي الأهلي



○ اللواء المحيميد يوزع الجوائز والكؤوس



○ اللواء المحيميد يقدم درعا للمهندس القايدي



○ اللواء المحيميد يسلم الكأس لمدير المعهد البحري

## المعهد البحري يحصد كأسى القدم والطائرة ورابع المثالي

كتب : حضاض الحربي :  
اختتم مساء أمس الأول على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بقلعة الأهلي وعلى شرف اللواء بن عبد الله المحيميد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية دوري البطولة الغربية لكرة القدم حيث جمعت المباراة الختامية فريقا القيادة والمعهد البحري وأسبست المباراة عن فوز المعهد البحري بهدف مقابل لاشيء سجل في الشوط الثاني وجاء بعد أن تلقى المعهد القيادة ضربة جزاء كانت كتيبة بترجيح كته ..  
المباراة بصفاة علة كانت في مستوى الحدث وأسماء من قبل الجمهور الذي ملأ جوانب مدرجات الملعب وناصر الفريقين ببراعة وان كان للمعهد البحري تلوق في هذا المجال ومنع فريقه فرصة السيطرة على اللقاء وبشأن حقا كاس البطولة ومن قبل كاس البطولة بعد أن تلقى المعهد البحري على القيادة بثلاثة أشواط مقابل

● كما شارك موسيقى المعهد البحري بقيادة الملازم بحري عبدالله محمد بن محفوظ ..  
● الملازم أول ناصر الحارثي ضابط الرياضة بالمنطقة الغربية ساهم في إبراز الاحتراف بصورة متميزة وكان طيلة الدورة شغلة من التشاغل ..  
● حصل اللاعب على محمد صالح حسين الجديري على تقريره خلال الختام وشكر الجديري على الشرف والوفاء الذي في ختام كته على النادي الأهلي الذي استضاف الحفل ..  
● حصل فريق رابع على كاس الفريق السلمي والخيال ..  
● سجل هدف اللقاء الختامي عمر فتيحي في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني ..  
● نجوم حفل الاحتفال جمهور المعهد البحري الذين قدموا اهتزاز ثلث أعجاب الحضور ..  
● كما قدم درع خاص للاستاذ غزالي كمال مدير نادي الشواطئ السعودية لسماعته خلال اللقاءات الماضية ..

● لاقى حفل الاحتفال استحسان الحضور ..  
● حضر الاحتفال المقدم حسين الجديري قائد القطاع بيبين بالنيابة والمقدم أحمد عطية قائد قطاع القنفذة والمقدم عمر بريس قائد قطاع الليث والرائد محمد سعد الحارثي مساعد قطاع رابع .. وبعد كير من ضباط وصف ضباط وجنود سلاح الحدود ..

## نتائج الحرة الرياضية الثانية لوفدات الحرس الوطني بالرياض

الرياض ١٠ / ١٠ / ١٠  
أسفرت نتائج الدورة الرياضية الثانية لوفدات الحرس الوطني بمنطقة الرياض والتي تنظمها كلية الملك خالد العسكرية على ملاعب نادي ضباط الحرس الوطني على النحو التالي في كرة القدم فاز سلاح الأشراف على قيادة الإمداد والتأمين بأربعة أهداف مقابل هدف واحد كما فازت كلية الملك خالد العسكرية على لواء الإمداد محمد بن سعود بستة أهداف مقابل ثلاثة ..  
وفي كرة اليد فازت قاعدة الإمداد والتأمين على لواء الإمداد محمد بن سعود بأحد عشر هدفا مقابل ثمانية أهداف ..  
كرة الطائرة فازت كلية الملك خالد العسكرية على المدارس العسكرية بشوطين مقابل لاشيء .. وفي كرة السلة فازت كلية الملك خالد العسكرية على وحدة الأمن الخاص بأربعة أهداف مقابل أربع نقاط وفي تنس الطاولة فازت المدارس العسكرية على الكلية الخاصة بشوطين مقابل لاشيء .. وفي شطرنج فازت كلية الملك خالد العسكرية على وحدة الأمن الخاص بـ ٢ / صفر ..  
وفي اختراق الضاحية حصدت كلية الملك خالد العسكرية المركز الأول بحصولها على عشرين نقطة حيث حقق ستة من لاعبيها المراكز الستة الأولى وجاء في المركز الثاني فريق لواء الإمداد محمد بن سعود كما جاءت وحدة الأمن الخاص في المركز الثالث والتميزت الخاصة بالمركز الرابع ..  
وستقام يوم الخميس القادم مسابقات ألعاب القوى لجميع الوحدات المشاركة على ملاعب كلية الملك خالد العسكرية فيما سيكون يوم الجمعة القادم راحة لجميع الفرق على أن تستأنف المسابقات يوم السبت القادم وتختتم الدورة يوم الأحد القادم ..

## الترجي يستعد لاقامة احتفاله السنوي

كتب : فيصل الزهراني :  
يستعد نادي الترجي بالقطف لاقامة حفلته السنوية ضمن النشاط الثقافي للنادي وتقرر أن يكون موعد الاحتفال في الأسبوع الأول من شهر رجب القادم ..  
تحدث بذلك عضو مجلس الإدارة السيد فؤاد نصر الله الذي أضاف بأن الحفل سيضم العديد من الفقرات من ضمنها مسرحية بعنوان « سيرة الليبي » وأخرى بعنوان « من جد

## طائرة التعاون تتأقلم مع الممتاز

كتب : القصيم خالد التويجري :  
عاد الفريق المساعد لأول مرة إلى الدوري الممتاز تهبط سريعا تلك أن هناك فرقا يربوا بين أدم أندية الممتاز والفرق الأخرى ولكن فريق طرارة يندى التعاون من تلك المعادلة هذا العام .. فبعد حصوله على درع الدرجة الأولى وصعوده إلى دوري تأقلم بعض المستويات المتدنية في البداية إلا أنه استطاع أن يعيد توازنه بتأقلم سريعا مع أندية الدوري الممتاز بل ويسجل نتائج أكثر من معتادة بالنسبة لفريق مساعد ومنها فوزه الأخير على طرارة النصر بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في رياضات وبن جمهور النصر وعلى ملعبه ..  
ويبدو أنه هذا العام لا يدرأه النادي ومحاولتها حل أي مشكل تعترض الفريق ذلك دور الاستعدادات الجديرة واللاعبين المتمسكون والمحبين والحماسي مع اكوري الجال الذي ساهم في تطوير فترات الفريق خلال الفترة التي أمضاها مع الفريق والتي تقترب من العامين ..  
متمثلات بطائرة التعاون بالتأقلم مع أجواء الفوز وان تكتل أن هناك حيوية باقية تجعل من فريق الممتاز أن تبتل على جهودها للمحافظة على مواقعها في الدوري الممتاز حيث أن القدم من الأول قدم لبيقي ويلتالي لأيد من هبوط فرق أخرى كانت مطمئنة لوالعها ..







